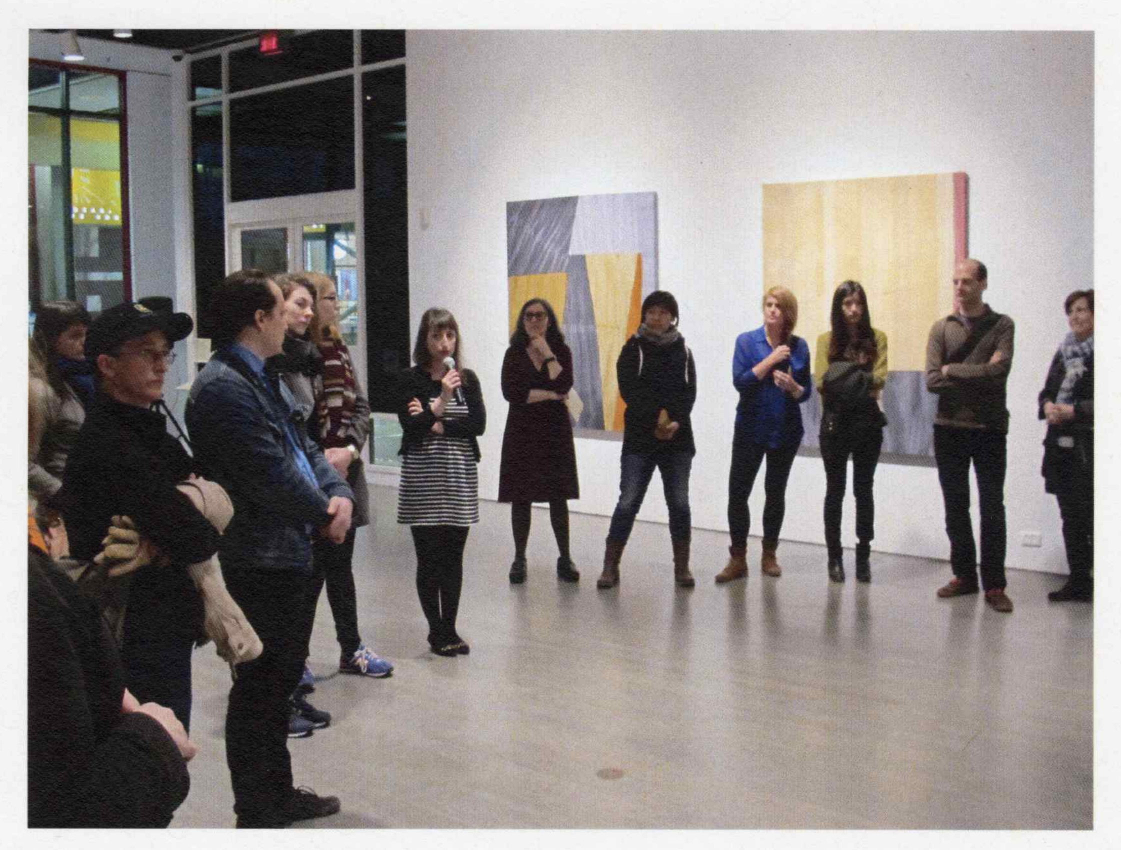


galerie **leonard**
& bina
ellen
art gallery

IGNITION 10



Rencontrez les artistes 30 avril 2014. Photo : Jean-Louis René.

PROGRAMMATION 2013-2014

Titre de l'exposition : ***IGNITION 10***
Projets selectionnés par : Iliana Antonova and Michèle Thériault
Artistes : David Arseneau, Candice Davies, Colleen Heslin, Jennifer Lupien, Timothée Messeiller, Celia Perrin Sidarous, Les Ramsay, Dana Samuel
Dates : 1- 31 mai 2014
Vernissage : 30 avril 2014



Rencontrez les artistes 30 avril 2014. Photo : Jean-Louis René.

DESCRIPTION DU PROJET (texte du communiqué de presse)

La critique et commissaire indépendante Iliana Antonova ainsi que Michèle Thériault, directrice de la galerie, ont sélectionné les huit artistes qui prendront part à la dixième édition d'IGNITION.

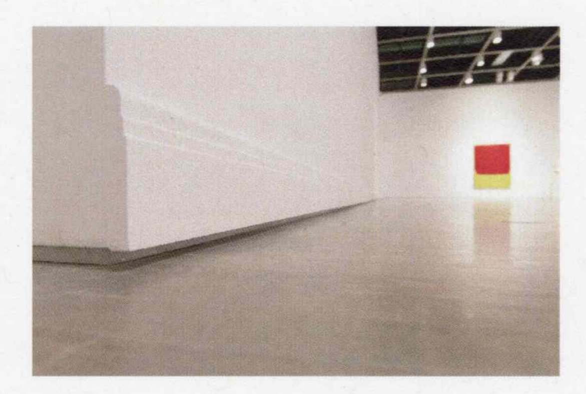
Le tableau de **David Arseneau**, intitulé *Items and Weapons from Friday the 13th Part 1 to Part 12*, réunit en un seul plan visuel les transformations historiques des objets qui apparaissent dans les films en question. L'oeuvre devient une chronologie des changements technologiques et tient lieu d'archive de l'iconographie propre à la culture populaire. Le travail de **Celia Perrin Sidarous** constitue un catalogue personnalisé de matériaux familiers. L'oeuvre, qui repose sur des installations scénographiques, se déploie méthodologiquement dans l'espace au-delà de la frontière de l'image.

Candice Davies propose des interventions architecturales presque invisibles en plaçant dans la galerie des répliques sculpturales de ces objets utilitaires que sont les plaques murales de prises de courant. L'oeuvre de **Jennifer Lupien**, *Plinthe*, attire l'attention sur la banalité spatiale par le recours à la perturbation. Lupien modifie l'environnement construit en embellissant l'ornementation existante, dans le but d'éclairer les perceptions du regardeur.

Les toiles monochromes de **Colleen Heslin** sont composées de fibres domestiques jetées au rebut qu'elle a transformées par des expérimentations avec diverses techniques de teinture et d'artisanat. Les compositions qui en résultent oblitèrent subtilement l'histoire du tissu des vêtements. *In-Betweeness*, projet à caractère satirique de **Timothée Messeiller**, interroge la fonction des objets du quotidien par des modifications minimales absurdes. Messeiller recueille des matériaux jetés et en transforme la vocation, rendant ainsi obsolète leur fonctionnalité première. **Les Ramsay** effectue des collages de matériaux tout faits qu'il s'approprie afin de produire de nouveaux objets. Par des similitudes esthétiques, les extensions sculpturales de Ramsay suscitent des trames narratives inattendues en relation avec ses tableaux muraux.

Inspiré de Laszlo Moholy-Nagy, le projet de **Dana Samuel** est une interprétation des *Tableaux téléphonés* (1923) de cet artiste constructiviste. Dans cette réitération, cinq compositions sonores et illustrations graphiques en vinyle effectuent une médiation du procédé employé par Moholy-Nagy consistant à communiquer les paramètres de production graphique de ses oeuvres sans fournir d'éléments visuels.

Le programme contemporain de la Galerie Leonard & Bina Ellen bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada.



Vue d'ensemble. Photo : Paul Litherland.

PROGRAMMES PUBLICS / ÉVÉNEMENTS ET ACTIVITÉS

Two free activities were organized in conjunction with the exhibition.

- Vernissage, April 30, 2014, 5:30pm – 7:30 pm
- Meet the artists: April 30, 4:30 - 5:40pm

REVUE DE PRESSE

FRÉQUENTATION : (22 days)

Fréquentation totale:	**510**
Mercredi le 30 avril 2014, 17 h 30 – 19 h 30 **Vernissage**	**176**
Mercredi le 30 avril 2014, 16 h 30 – 19 h 30 **Rencontrez les artistes**	**53**
FRÉQUENTATION TOTAL (ÉVÉNEMENTS)	**229**
FRÉQUENTATION TOTAL (VISITES GUIDÉE)	***Pas offert***

DOCUMENTATION

Photographie numérique pour les archives : Paul Litherland / Studio Lux ou par Paul Smith © Leonard-et-Bina-Ellen Art Gallery, Université Concordia, Montréal.

LISTE D'ŒUVRES

David Arseneau. *Items and Weapons from Friday the 13th Part 1 to Part 12*, 2014. Huile sur toile. Avec le concours de l'artiste.

David Arseneau. *Items and Weapons from Friday the 13th Part 1 to Part 12,* 2014. Livre relié à la main photocopiée. Avec le concours de l'artiste.

Candice Davies. *Outlet Wall Plates - White*, 2014. 26 plaques murales électriques en albâtre. Avec le concours de l'artiste.

Colleen Heslin. *First Base*, 2014. Soie, lin, polyester. 4 éléments. Avec le concours de l'artiste.

Colleen Heslin. *Hawaiian Slice*, 2014. Encre et teinture sur cotton. Avec le concours de l'artiste.

Colleen Heslin. *The One That Got Away*, 2014. Encre et teinture sur cotton. Avec le concours de l'artiste.

Jennifer Lupien. *Plinthe*, 2014. Bois, peinture. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *One Utility (Fence),* 2014. Support en métal pour barrière, bois récupéré, tissus récupérés, peinture anti-rouille. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *One Utility (Podium)*, 2014. Bois récupéré, textile avec motifs, peinture anti-rouille. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *One Utility (Stewi),* 2014. Bois récupéré, quincaillerie, corde à linge, toile de soie imprimée, peinture anti-rouille. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *One Utility (Sign),* 2014. Chariot de métal, bois récupéré, laine, corde de coton, tissus récupérés, épingles-T. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *Supreme*, 2013. Acrylique sur toile. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *Debroken Hammer with Two Handles,* 2014. Marteau trouvé, poignée, mastic, bois. Avec le concours de l'artiste.

Celia Perrin Sidarous. *Three Stone Lions*, 2014. Installation. Cloison et plateforme de gypse, photographies avec et sans cadres. Avec le concours de l'artiste et de la Parisian Laundry, Montréal.

Les Ramsay. *Heavy Weight Serious*, 2013. Velours côtelé, jute avec ficelle. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *Venus*, 2013. Techniques mixtes sur tabouret. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *Lazy Susan*, 2014. Collage en tissu. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *Fog Whistle*, 2014. Collage en tissu. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *Signed Sealed Delivered*, 2013. Collage en tissu. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *A Minor*, 2014. Fabric collage. Courtesy of the artist and Cooper Cole Gallery, Toronto.

Dana Samuel. *Email 3,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle. Avec le concours de l'artiste.

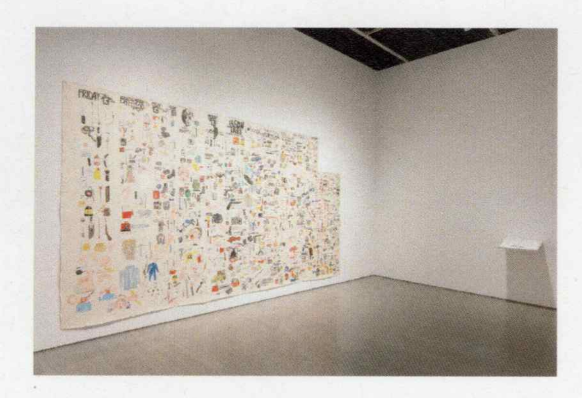
Dana Samuel. *Email 2,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle. Avec le concours de l'artiste.

Dana Samuel. *Email 1,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle. Avec le concours de l'artiste.

Dana Samuel. *Email 0.5,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle. Avec le concours de l'artiste.

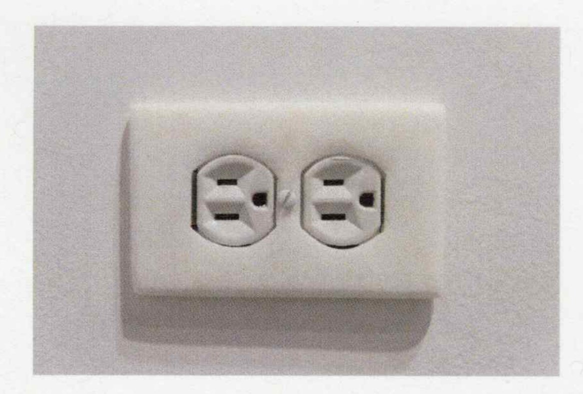
Dana Samuel. *Email 0.25,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle. Avec le concours de l'artiste.

LISTE D'ŒUVRES + DOCUMENTATION



David Arseneau. *Items and Weapons from Friday the 13th Part 1 to Part 12*, 2014. Huile sur toile. Avec le concours de l'artiste.

Items and Weapons from Friday the 13th Part 1 to Part 12, 2014. Livre relié à la main photocopiée. Avec le concours de l'artiste.

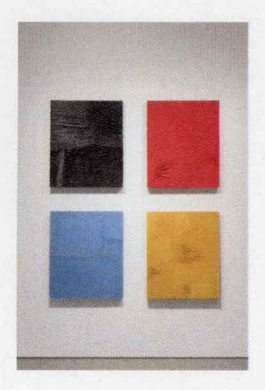


Candice Davies. *Outlet Wall Plates - White*, 2014. 26 plaques murales électriques en albâtre. Avec le concours de l'artiste.

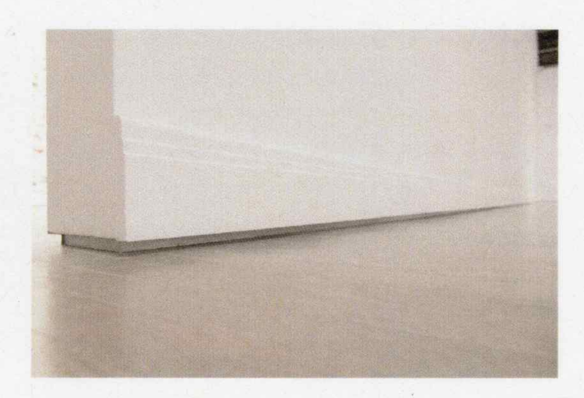


Colleen Heslin. *Hawaiian Slice*, 2014. Encre et teinture sur cotton. Avec le concours de l'artiste.

Colleen Heslin. *The One That Got Away*, 2014. Encre et teinture sur cotton. Avec le concours de l'artiste.



Colleen Heslin. *First Base*, 2014. Soie, lin, polyester. 4 éléments. Avec le concours de l'artiste.



Jennifer Lupien. *Plinthe*, 2014. Bois, peinture. Avec le concours de l'artiste.



Timothée Messeiller. *One Utility (Fence),* 2014. Support en métal pour barrière, bois récupéré, tissus récupérés, peinture anti-rouille. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *One Utility (Podium),* 2014. Bois récupéré, textile avec motifs, peinture anti-rouille. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *One Utility (Stewi),* 2014. Bois récupéré, quincaillerie, corde à linge, toile de soie imprimée, peinture anti-rouille. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *One Utility (Sign),* 2014. Chariot de métal, bois récupéré, laine, corde de coton, tissus récupérés, épingles-T. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *Supreme*, 2013. Acrylique sur toile. Avec le concours de l'artiste.

Timothée Messeiller. *Debroken Hammer with Two Handles,* 2014. Marteau trouvé, poignée, mastic, bois. Avec le concours de l'artiste.



Celia Perrin Sidarous. *Three Stone Lions*, 2014. Installation. Cloison et plateforme de gypse, photographies avec et sans cadres. Avec le concours de l'artiste et de la Parisian Laundry, Montréal.



Les Ramsay. *Heavy Weight Serious*, 2013. Velours côtelé, jute avec ficelle. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *Venus*, 2013. Techniques mixtes sur tabouret. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *Lazy Susan*, 2014. Collage en tissu. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *Fog Whistle*, 2014. Collage en tissu. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *Signed Sealed Delivered*, 2013. Collage en tissu. Avec le concours de l'artiste et de la Cooper Cole Gallery, Toronto.

Les Ramsay. *A Minor*, 2014. Fabric collage. Courtesy of the artist and Cooper Cole Gallery, Toronto.



Dana Samuel. *Email 3,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle.
Avec le concours de l'artiste.

Dana Samuel. *Email 2,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle.
Avec le concours de l'artiste.

Dana Samuel. *Email 1,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle.
Avec le concours de l'artiste.

Dana Samuel. *Email 0.5,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle.
Avec le concours de l'artiste.

Dana Samuel. *Email 0.25,* 2013-14. Composition sonore pour téléphone, éléments graphiques en vinyle.
Avec le concours de l'artiste.